

**NELLA
COMMEMORAZIONE
DE' FEDELI DEFUNTI
ORATORIO DA
CANTARSI NELLA...**

Cataldo Antonio Atenisio Carducci,
Valenti Gonzaga

MELODIA TONANTIA

D E

FEDERI DEUNTI
ORATORIO

ANGELO
Da cantarsi nella Chiesa di S. Maria
di Taranto in quest'anno 1751.

PERANZA.

DEL SIGNOR

D. CATALDO CARDUCCI

CORO D'ANIME PENANTI.

DAL SIGNOR

D. GIAN-BATTISTA GALEOTA

De' Favori di S. Maria, e Indignanza Parziale
della Compagnia di S. Maria, e Indignanza Parziale
della Compagnia di S. Maria, e Indignanza Parziale



IN NAPOLI MDCCCLII

PARTE PRIMA.

C O R O.

ATTO I, SCENA I.

Tutto il Coro. **A** Smorzar le fiamme accese
Deh versiamo un mar di pianto.

Parte del Coro. **Giusto** Ciel! non giugne a tanto
Un immenso lagrimar.

Tutto il Coro. **Infelice** che ben chi aspetta
Il gran Dio della vendetta.

ANI. Misera ove son giunta! qual è questo
Crudo abisso di penè! di minquale ondeggio

Mare di fiamme, ohimè!! Di punte armate
Sorgon le vampe a lacerarmi il seno.

Ah! si trovasse almeno! non ho qual I
Sollievo al mio dolor. Deh chi mi aiuti?

La mia pena infinita, cedesse almen per poco
Ciel, amici, pietà: son tutta fuoco.

A Smorzar le fiamme accese
Deh versiamo un mar di pianto.

Parte del Coro. **Giusto** Ciel! non giugne a tanto
Un immenso lagrimar.

ANI. E qual rimedio, se non basta un fiume
Di sparte amare stille?

Ad estinguere, o Dio! basta faville?

CORO. **Infelice** che ben chi aspetta
Il gran Dio della vendetta.

ANI. Misera ove son giunta! qual è questo
Crudo abisso di penè! di minquale ondeggio

Mare di fiamme, ohimè!! Di punte armate
Sorgon le vampe a lacerarmi il seno.

ANI. Non v'è speme, ò ristoro:

E' sempre nuovo, e immenso

De le pene il rigor: che loco è questo?

Che ne dici, o Timor?

TIMORE, E DETTA.

TIM. **E** il più funesto: **A** Del pianto eterno è il regno.

ANI. E chi l'accerta?

TIM. L'aspetto di tua sorte,

La nera, sch'hai d'intorno; ombra di morte;

Odi il querulo suon, sch'ognor si desta

De' flebili sospiri: l'uno nel suo

Entra gli aspri martiri

Odi le voci, e gl'interrotti accenti,

Il mormorio confuso, e vedi intorno

I lampi balenar: ti cresce a lato

Sempre la fiamma o Dio! tormentatrice?

Sì sì, alma infelice, s'indaga

Da la Celeste Sede, e da Beati

Lunge ti trovi ne l'eterno esiglio

Senza speranza mai, senza consiglio.

Sei tra opene, e ne soffri l'affanno:

Sei tra fiamme, e ne senti l'ardore

Non v'è speme, che il duolo tiranno

Con inganno, — disfami d'orror.

Quest'è dunque la sede di morte,

Chiusel vedol l'horribil portel

E v'è scritto, se miseri, entrate

Disperate — d'uscirne mai fuor.

ANI. Oimè qual fredda man mi stringe il core!

TRA

A

Tra

Tra le mie fiamme istesse
 Sento inondarmi il seno
 Di gelido timor. Che mai faremo?
TIM. Scampo io non vedo.
ANI. Io vi ripenso, e tremo.

SPERANZA, E DETTI.

SPE. **A** Nima al Ciel diletta,
 Non ascoltar le voci
 D'importuno Timor. Egli l'Uom rende
 Inabile a ripari: e ogni tempesta,
 Se il Nocchier si scolora;
 Benchè lieve, fatal divien talora.

ANI. Donna, o Diva, chi sei, che in verde ammantato
 Offri ristoro al mio dolor?

SPE. Son io
 La scorta, e la compagna
 Nelle sventure altrui, la più fedele:
 Porto a' Naufraghi son, Pace a' Dolenti,
 Solazzo al Prigionier: a me davanti
 Fuggon con piè tremante
 Pene, dolor: son io ch' al l'ora estreme
 Anche te seguirai: son io la Speranza.

ANI. Iride apportatrice
 De la pace del cor, che rechi mai?
 Possiam sperar? dobbiam temer? disciolte
 Saran queste catene?
 O, s'eterni tormenti a' miei delitti
 Ha il giusto Ciel prescritti;
 Misera! e che farò?

SPE. Confida, o cara

Non

Non fia eterno il tuo mal.

ANI. Respiro.

TIM. Ah folle!

Troppo credula sei.

SPE. Taci.

ANI. Ah! non rinovar gli affanni miei.

SPE. Sgombrà, ingiusto Timor, che non è questo
D'eternè pene il loco.

TIM. L'asserirlo è baldanza.

SPE. No: che Inferno non è, dov'è Speranza.

ANI. Udisti?

TIM. Udì.

ANI. Dunque t'accheta, e parti.

Di tempra sì crudel non son mio pene.

S. È qui meco la Speme.

TIM. Ma che fai, che fia quella?

Che più tosto non fia

Lieve imagine, e vana.

Di speme lusinghiera,

Per accrescer così col dolce inganno

Quel, che ti rode il cor, penoso affanno?

ANI. Oimè! che nuovo orrore

Tu m'infondi nel seno!

SPE. Lascia, lascia il Timore.

Vera speme son io.

TIM. Chi lo sa?

ANI. Che ne so?

SPE. Tacete, o Dio!

Dì: s'a me volgi i rai.

Non ti splende sul cor allegro un raggio

Di gioja limpida e serena?

ANI. Sì.

SPE.

7
SPE. Non par ch'ogni vena
Ti si sparga d'amabile dolcezza;
Non oblii la ferezza
De' tuoi stessi martiri?

ANI. No! niego.

SPF. Or a tai legni

Riconosci chi son.

ANI. Dunque agli affanni

SPE. Devi sperar conforto.

ANI. Ma tra procelle son.

SPE. Vicino è il Porto.

Sgombra dal misero

Dolente core

Quel, che ti lacera;

Cruel Timore

Vicina a scorgere

Tua libertà.

S'or qui t'affina

Tra tante pene,

Nel suo riposo

L'eterno Bene,

Tutto amoroso

T'accoglierà.

ANIMA, E POI ANGELO.

ANI. **Q**uale insolita gioia
Quando meco è costei; prova il mio core!
Ma che nuovo chiaror? deh qual Celeste
Lucido Messaggiero a me s'appressa?
Chi sei, Spirito beato,
Che vieni a confortarmi in questo stato?
ANG.

ANG. Quel fido Tutelar da che nascesti,
 Quel tuo compagno, e duce:

E r'accerta il seren di questa luce.

ANI. O caro, o sempre amante, o sempre amato,
 Qual novella mi rechi? avran mai fine
 Queste ambasce ferali, ò sono eterne?

ANG. No, che nol son: verrà; verrà quel giorno,
 Che purgato l'errore
 Felice appien su le beate foglie
 Più non rammenterai l'antiche doglie,

Se nel cieco mar turbato

Teme l'onde, ò teme il vento,

Poi nel chiaro mar placato

Va cantando il Passagier.

E poi giunto lieto in Porto

Col già lacero naviglio,

Se rammenta il suo periglio

Sol accresce il suo piacer.

ANI. Che dolce annunzio inver! cangio sembianza:
 E al contento improvviso

L'allegrezza e'l piacer mi ride in viso.

Ma quanto dureran queste mie pene?

ANG. Molti, se ti sovviene;
 Molti furo i tuoi falli.

ANI. Ahi che rammenti!

Dunque finchè le genti

Vivran lassù, finchè al giudizio estremo

Chiami la feral tromba, e finchè io torni

Ad abitar le rinvivate membra

Fra gli affanni sarò? nè mai ristoro

Può dar altri a miei mali?

ANG. Sì.

ANI.

ANL. Chi mai lo può dar?

ANG. Solo i Mortali.

Le lor lagrime, i prieghi;
L'are, gli incensi, i sacrificj, e i voti
Posson placar l'offeso Nume: il Cielo
Posseno aprir: posson cessar tuoi danni:

ANL. Ah! se i miei tanti affanni,
Se sapessero i Miei l'aspra mia sorte,
M'aprirebbero (chi sa) del Ciel le porte.

Ho lassù tra' viventi

Gli amorosi Germani

La cara Madre, il Genitor pietoso:

Ne l'eterno riposo

Forse mi credon già. Sapesser solo:

ANG. Non dubitar, che a volo

Fra' viventi men vò. De' mali tuoi

Sarò Nunzio fedel. L'antico amore

Meco per te lor parlerà nel core.

ANL. Vanne, amico fedel;

Lor di lo stato mio. Deh che farai

Afflitta Madre allor, quando il saprai!

Di, che di mille affanni

Misera me! son gioco.

Di, che in un mar di foco

Gemo la notte, e l'di.

Di, che di pianto ho sete,

Mi paseo di martoro:

Che vivo, e pur mi moro:

Che i miei tormenti vanno

Crescendo ognor cost.

Fine della Prima Parte.

B PAR.

P A R T E II

ANIMA, E POI SPERANZA.

ANI. Perché il giorno è mai sì lento
Quando è termine al penar?

A chi vive in rio tormento
Che gran pena è l'aspettar!

SPE. Bell' alma.

ANI. Ah sei pur tu.

SPE. Son io la Speme.

ANI. Ed ancor del mio fato

L'esito non si sa? Lo spirito amico

Non torna ancor con la novella?

SPE. Eh cara,
L'ore corron più lente

Che 'l fervente desio. Poc' anzi il volo

Ver la terra spiegò.

ANI. Ah mi lusinghi.

Troppo tempo è già corso.

SPE. Credimi: ha poch' istanti

Che ti cercò congedo.

ANI. Adoro il detto, ed a gran forza il credo:

Sollecita, dubbiosa

Palpito, non ho pace: ogni momento

Qualche annunzio funesto

Temo ascoltar.

SPE. I tuoi deboli affetti

Vinci, emenda, raffrena.

ANI. Tanto forte non è alma che pena.

A chi vive in rio tormento,

Che gran pena è l'aspettar!

Per-

Perchè il giorno è mai sì lento
Quando è termine al penar?

SPE. Soffri, o cara, che poco
Ti rimane a soffrir.

ANI. Ah! mi spaventa
La tardanza del Messò. O Dio! gli amici,
Gl'infedeli germani
M'obbliaron, chi sà? s'estinse in petto
De i genitor pietosi
La tenerezza antica?

SPE. T'aman, t'aman sì: sgombra dal core
Questo freddo veleno.

ANI. Crederlo ancor non so.

SPE. Speralo almeno.
Spera: che t'è fedele;
Pietoso il Genitore:
Pensa, che serba in core
L'immagine di tè.

Sì l'amor suo tripolar.

Da lui la calma attendi:

Ah! che'l suo core offendi,

Se temi di sua fé.

ANI. Lo veggio, bella Diva; un vivo esempio

Egli è di fedeltà: non c'istancarti

A dipingerlo tal: so che l'abel core

Dubitandone offendo.

Un sollecito affetto

Mi trasporta, perdona, o Padre, e vero.

Dovei pensar, che in seno

Di buon Padre l'amor non mai vien meno.

SPE. Lascia dunque del tutto

La dubbezza del core, e tua libertà.

Ben-

Benchè non sia matura;
 Pur lontana non è. L'amor del Mello;
 La cara Madre, il Genitor pietoso
 S'affatican per te. Confida e spera in it
 Che de' crudel tormenti
 Il peggior male è. spesso
 Co' suoi timori tormentar se stesso.

ANIMA SOLA.

Voracissime faci,
 E pure ad ontà vostra
 Misera non son io quanto pensai.
 Tutta disfido adesso
 La vostra crudeltà. M'amoni Mici
 Il mio core me'l dice;
 La Speranza l'afferma; io son felice.

TIMORE, E DETTA.

TIM. E Donde, alma delusa,
 Tant'allegrezza in te? tutto sul volto
 Hai dipinto il piacer come s'accorda
 Aspetto sì giocondo non
 Con tant' orror?
ANI. (Che tormentoso oggetto
 Costui divenne agli occhi miei)
TIM. Deh pensa...
ANI. Penso ch'un empio sei: fuggi, e involta,
 Nasconditi da me, pallido mostro
 M'aggirasti abbastanza:
 Perchè toglier mi vuoi fin la costanza?

TIM.

TIM. Troppo mi sembra estrema
 Quest'allegrezza tua. Sì strano è il caso,
 Che temo un sogno sia.

ANI. Non funestarmi...
 La mia calma è vicina.
 La Speme l'accertò.

TIM. Spesso la Speme,
 Per pruova il sai; vò con l'inganno insieme.

ANI. Ma ben'anche il Timore
 Spesso confonde la ragion.

TIM. Intendo.

Ne la Speme confidi. Ah questa parmi
 Troppo folle lusinga! e che ti disse?
 Taci? il so: ti descrisse
 Del Genitore amante
 Or l'affetto costante;
 Or della cara Madre il dolce amore;
 Or degli amici, or de' congiunti il core.
 Menfogniero parlar! folle chi crede
 Ch'agli estinti è mortal serbino fede?

ANI. Empio parlar! Vuoi che diffidi a torto
 D'una ch'è danni miei recò conforto?

TIM. Certo ti lusingò.

ANI. Ma con inganno

Tu sedurre mi vuoi. Che mal conosci
 La Speme mia! La mia fedel compagna
 Se condannar pretendi,
 Troppo me, troppo lei, perfido, offendi.
 Fur veri i detti suoi.

TIM. Giascun per uso
 Facil si crede, quel che giova, e piace?
 E ne pinge il desio l'idea fallace.

Pietà non prova il tuo corpo? MIT
 De' tuoi martori, MIT
 Dolor non sentenno il tuo corpo?
 De' tuoi dolori, MIT
 Il crudo, il barbaro, MIT
 Tuo Genitor, MIT
 D'aspro macigno, MIT
 Si cinse il petto; MIT
 E l' primo affetto, MIT
 Si fé rigor il tuo corpo?

Da che il tuo corpo esangue: MIT
 L'onor dovuto ottenne MIT
 De' funerali ufficj, MIT
 Perdesti ognun. MIT
 ANI. Misera me! che dici? MIT
 Non figurar sventure ove non sono. MIT
 TIM. Sì: la memoria tua fin col suono: MIT
 Or sol pensano i Turchi MIT
 A temprar co' piaceri MIT
 Qualche, se dura ancor; de la tua morte
 Amara rimembranza: MIT
 La crudel Madre, il Genitor ingrato MIT
 Più non pensano a te. Deciso è il Fato. MIT

A N I M A. S O L A. MIT

ANI. **O** Ve son? ch' ascoltai? qual ria tempesta
 D'atri pensier fu mai così funesta?
 La cara Speme afferma, MIT
 Che m'ama il Genitor. L'empio Timore MIT
 Che barbaro divenne, ohimè! l'ostiene MIT
 Giusto Ciel, chi m'inganna egli, o la Speme?
 T'in-

T'intendo, sì t'intendo
Lusinga del mio cor, quel tuo nimico,
Quel simor, che t'affanna,
Replicando mi vai, quello t'inganna.

Se da te non spero aiuto,

Padre amato, al dolor mio,

Ah dov'è? chi me l'addita?

Dove mai la troverò?

Tu crudel? tu fiero? o Dio!

Mi rammento il primo affetto:

Che mi lasci, io non l'aspetto,

Sei pietoso, ed io lo so.

Io non so, se son desta, o se vaneggio.

Allor, che credo aver sicuro il porto,

Sorge nuova tempesta, e mi riduce

In mezzo al mar più borrascoso, e truce.

SPERANZA, E DETTA.

SPE. E' Ccomi, Alma diletta,

Dopo t'avevi di more

Di nuovo a sollevare l'oppresso core.

ANL. Qualora a te vicina,

Mia Speranza, son io!

Quanto manca d'asprezza al doco mio!

Qualor da te divisa,

Mia Speranza, mi trovo,

Quant'è l'affanno mio barbaro, e nuovo!

SPE. Ormai tergi, e serena

Gli umidi rai della turbata fronte.

ANL. O quanto ora godrei

Saper se giunse il Messaggiero a Michel.

SPE.

SPE. Spera ben. Forse resta
 Poco a soffrir. Confida
 Ne l'eterna pietà. Mi dice il core
 Ch'oggi lieta sarai.

ANI. Mia Spera, ah tu ben sai
 Quanto nel sommo male
 Le sue venture il misero non crede.

SPE. Ma sei vicina al porto.

ANI. Pur al porto vicino
 Nocchier che lotta coll'audace vento
 Teme l'ira del mar.

SPE. Ma, se speranza
 Governa il suo naviglio;
 Riposa anch' il nocchier tra' suo periglio.

ANI. Ma deh qual mai risuona
 Lieto grido tra l'aure?

SPE. Ecco il tuo duce
 Lieto nunzio, a te scende.

ANI. E più puro il piacer in lui risplende.

ANGELO; E DETTI.

TRa le gioje più limpid' e belle
 Su le stelle deh vieni a goder.
 O bell'Alma, t'invita a la palma
 Già placato — l'amato tuo Ben.
 Ecco viene — su l'aure serene
 Il gran Rè de le fulgide foglie;
 E t'accoglie
 Placato nel sen.
 Dolce annunzio, bell'Alma! Ecco quel giorno,
 Felicissimo giorno,

In

In cui libera, e sciolta
 Dall'aspre tue ritorte,
 D'ogni timor penoso
 Fortunata volar devi al tuo Sposo.

ANI. Son fuor di me! dunque sarà mai vero
 Ch'io vegga il mio Signor? ch'a lui vicina
 Ne la gioja divina
 Entri, e m'immerga? Oh benedetti affanni
 S'aver dovean tal fine!
 Ma chi rende placato
 Il Giudice severo?

ANG. Dell'amante tuo Padre il cor sincero,
 La cara Genitrice,
 I Germani amorosi,
 I Congiunti, gli Amici,
 Che non s'eran per te? al tristo avviso
 Del penoso tuo stato al fuor si piega,
 Piange, e sospira ognun: all'ara intorno
 Come raddoppian gli olocausti, e i voti!
 Come spargon gl' incensi!
 Prieghi, offerte, promesse,
 E calde al fin de l'amorose stille
 Fecero forza al Ciel tante pupille.

ANI. O caro, o dolce pegno
 Di sincera pietade!

SPE. Or va felice.

ANI. E tu mi lasci, o cara?

SPE. Sì che lassù non trovo

Luogo per me. Tutto si gode il bene
 Eterno, immenso, e che sperar non resta.
 Nè rio timor funesta
 La pace alle bell'alme.

ANG.

ANG. Mesto affetto nel Ciel non ha possanza.

SPE.

ANG. ^{a 2.} } E se timor non v'è, non v'è speranza.

ANG.

Vieni a goder beata

Dopo le lunghe pene

Il premio di tua fe.

ANI.

Vengo a goder beata

Vicin' al caro Bene

La gloria del mio Re.

ANG.

Vedi il tuo Sposo amante.

ANI.

Vedo chi amai finor.

^{a 2.} }

O che gioioso istante,

Che fortunato amor!

ANI.

Già naufragar mi sento

Ne la dolcezza il core;

ANG.

Nasce dal gran dolore

Più tenero il contento.

ANI.

Ma chi provò diletto

ANG.

Più puro, più perfetto

Dopo più gran dolor?



Fine della Seconda Parte.

ANG. Mesto affetto nel Ciel non ha possanza.

SPE.

ANG. ^a 2. } E se timor non v'è, non v'è speranza.

ANG. Vieni a goder beata

Dopo le lunghe pene

Il premio di tua fe.

ANI. Vengo a goder beata

Vicin al caro Bene

La gloria del mio Re.

ANG. Vedi il tuo Sposo amante.

ANI. Vedo chi amai finor.

^a 2. } O che gioioso istante,

Che fortunato amor!

ANI. Già naufragar mi sento

Ne la dolcezza il core;

ANG. Nasce dal gran dolore

Più tenero il contento.

ANI. Ma chi provò diletto

ANG. ^a 2. } Più puro, più perfetto

Dopo più gran dolor?



Fine della Seconda Parte.